



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za geografiju				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	Multimedijska geografija				ECTS	4	
Naziv studija	Jednopedmetni prijediplomski studij Primijenjena geografija						
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☒ I.		☐ II.		☐ III.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Informatička učionica - 39; Novi kampus				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski
Početak nastave	Kalendar				Završetak nastave		Kalendar
Preduvjeti za upis	Poznavanje rada na računalu						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Fran Domazetović						
E-mail	fdomazeto@unizd.hr				Konzultacije	Po dogovoru	
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju	Tea Turić, mag. geogr.						
E-mail	tturic@unizd.hr				Konzultacije	Po dogovoru	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☒ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☒ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	- Razumjeti pojmove multimedije i njihovu ulogu u geografiji - Demonstrirati primjenu multimedije u geografiji - Izraditi multimedijalne sadržaje (tekst, slika, video itd.) - Upotrijebiti multimedijalne sadržaje za potrebe geografije - Povezati multimedijalne elemente u jednu cjelinu - Izraditi online anketu - Koristiti programe za vektorsku grafiku na osnovnoj razini - Koristiti programe za rastersku grafiku na osnovnoj razini - Izrađivati 3D modele u programu SketchUp - Obradivati video i stvarati video multimedijske sadržaje - Izraditi web-stranicu						
Ishodi učenja na razini programa	- temeljna znanja o multimediji i ulozi multimedije u geografiji - integracija multimedije u geografiju						

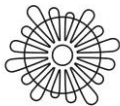
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		- samostalna izrada različitih multimedijalnih sadržaja - osnovna izrada vektorske i rasterske grafike na temelju različitih prostornih podataka - osnovna izrada vektorskih 3D modela - samostalna izrada web-stranice i predstavljanje projektnog zadatka																																			
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☒ domaće zadatke	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje																																
	☒ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☒ projekt	☐ seminar																																
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:																																	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje 70% nastave. Izrada svih propisanih vježbi, održano izlaganje.																																				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok																																	
Termini ispitnih rokova	Ispitni rokovi			Ispitni rokovi																																	
Opis kolegija	Temeljni cilj kolegija je upoznavanje studenata s osnovama integracije različitih oblika multimedije unutar geografije, s posebnim naglaskom na praktičnu primjenu različitih multimedijalnih izvora podataka u primijenjenim geografskim istraživanjima. Teorijski dio kolegija obuhvaća pojam i značenje multimedije, te upoznavanje s različitim tipovima multimedijalnih digitalnih podataka, zatim upoznavanje s hardverom i softverom računala, osnovama vektorske i rasterske grafike, itd. Praktični dio kolegija obuhvaća vježbe u sklopu kojih studenti usvajaju osnove obrade različitih multimedijalnih sadržaja (zvuk, video, GPS podaci, 3D grafika, itd.) kroz izradu odabranog projektnog zadatka. Konačni cilj praktičnog dijela kolegija je izrada web stranice vezane za projektni zadatak, koja sadržava sav multimedijalni sadržaj izrađen tijekom pohađanja kolegija (online anketa, tekst, zvuk, video, itd.).																																				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<table><tr><th>Predavanja</th><th>Vježbe</th></tr><tr><td>1. Pojam multimedije</td><td>1. Odabir projektne teme</td></tr><tr><td>2. Internet u geografiji</td><td>2. Odabir predloška i uređivanje web stranice</td></tr><tr><td>3. Hardver i softver</td><td>3. Uređivanje i objava web stranice</td></tr><tr><td>4. Tekst</td><td>4. Izrada dopisa i životopisa</td></tr><tr><td>5. Online anketiranje</td><td>5. Izrada online ankete</td></tr><tr><td>6. Online kartografija I.</td><td>6. Korištenje Google Eartha i izrada projekta</td></tr><tr><td>7. Online kartografija II.</td><td>7. Izrada online karata uz pomoć Google My Maps-a</td></tr><tr><td>8. GNSS i prostorni podatci</td><td>8. Osnove korištenja mobilnih GNSS aplikacija</td></tr><tr><td>9. Vektorska grafika</td><td>9. Upotreba PowerPoint programa za naprednu obradu grafičkih priloga</td></tr><tr><td>10. Rasterska grafika</td><td>10. Osnove obrade zvuka</td></tr><tr><td>11. Napredna obrada grafičkih priloga</td><td>11. Osnove obrade videa I.</td></tr><tr><td>12. Zvuk</td><td>12. Osnove obrade videa II.</td></tr><tr><td>13. Video</td><td>13. Izrada 3D modela u SketchUp-u I.</td></tr><tr><td>14. 3D grafika</td><td>14. Izrada 3D modela u SketchUp-u II.</td></tr><tr><td>15. Prezentacija završnog projektnog zadatka</td><td>15. Prezentacija završnog projektnog zadatka</td></tr></table>					Predavanja	Vježbe	1. Pojam multimedije	1. Odabir projektne teme	2. Internet u geografiji	2. Odabir predloška i uređivanje web stranice	3. Hardver i softver	3. Uređivanje i objava web stranice	4. Tekst	4. Izrada dopisa i životopisa	5. Online anketiranje	5. Izrada online ankete	6. Online kartografija I.	6. Korištenje Google Eartha i izrada projekta	7. Online kartografija II.	7. Izrada online karata uz pomoć Google My Maps-a	8. GNSS i prostorni podatci	8. Osnove korištenja mobilnih GNSS aplikacija	9. Vektorska grafika	9. Upotreba PowerPoint programa za naprednu obradu grafičkih priloga	10. Rasterska grafika	10. Osnove obrade zvuka	11. Napredna obrada grafičkih priloga	11. Osnove obrade videa I.	12. Zvuk	12. Osnove obrade videa II.	13. Video	13. Izrada 3D modela u SketchUp-u I.	14. 3D grafika	14. Izrada 3D modela u SketchUp-u II.	15. Prezentacija završnog projektnog zadatka	15. Prezentacija završnog projektnog zadatka
Predavanja	Vježbe																																				
1. Pojam multimedije	1. Odabir projektne teme																																				
2. Internet u geografiji	2. Odabir predloška i uređivanje web stranice																																				
3. Hardver i softver	3. Uređivanje i objava web stranice																																				
4. Tekst	4. Izrada dopisa i životopisa																																				
5. Online anketiranje	5. Izrada online ankete																																				
6. Online kartografija I.	6. Korištenje Google Eartha i izrada projekta																																				
7. Online kartografija II.	7. Izrada online karata uz pomoć Google My Maps-a																																				
8. GNSS i prostorni podatci	8. Osnove korištenja mobilnih GNSS aplikacija																																				
9. Vektorska grafika	9. Upotreba PowerPoint programa za naprednu obradu grafičkih priloga																																				
10. Rasterska grafika	10. Osnove obrade zvuka																																				
11. Napredna obrada grafičkih priloga	11. Osnove obrade videa I.																																				
12. Zvuk	12. Osnove obrade videa II.																																				
13. Video	13. Izrada 3D modela u SketchUp-u I.																																				
14. 3D grafika	14. Izrada 3D modela u SketchUp-u II.																																				
15. Prezentacija završnog projektnog zadatka	15. Prezentacija završnog projektnog zadatka																																				
Obvezna literatura	1. Savage, Terry Michael (2009): An introduction to digital multimedia, Jones and Bartlett Publishers 2. Chapman, Nigel (2009): Digital multimedia, Chichester : J. Wiley & Sons																																				



	3. Tay Vaughan (2011): Multimedia: making it work, McGraw-Hill										
Dodatna literatura	1. Li, Z. N., Drew, M. S., & Liu, J. (2021): Augmented Reality and Virtual Reality. In Fundamentals of Multimedia (pp. 737-761). Springer, Cham. 2. Menno-Jan, K., & Brown, A. (2001). Web Cartography: Developments and Prospects. 3. Fearnley, F. (2020): Social media as a tool for geographers and geography educators. In Geography Education in the Digital World (pp. 75-86). Routledge. 4. Chopra, A. (2012). Introduction to google sketchup. John Wiley & Sons.										
Mrežni izvori	https://earthengine.google.com/ https://www.katastar.hr/#/ https://www.openstreetmap.org/#map=7/44.523/16.460 https://www.oruxmaps.com/cs/en/ https://maps.me/ https://www.sketchup.com/ https://europa.eu/europass/en https://www.wix.com/										
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit										
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☒ praktični rad i završni ispit							
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit (projektni zadatak)										
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60	% nedovoljan (1)									
	60-70	% dovoljan (2)									
	70-80	% dobar (3)									
	80-90	% vrlo dobar (4)									
	90>	% izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo										
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih										



	studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.
--	---