



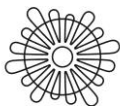
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za geografiju					akad . god.	2021./2022
Naziv kolegija	Kulturalna geografija					ECTS	4
Naziv studija	Preddiplomski jednopredmetni sveučilišni studij primijenjene geografije						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	2	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus, Odjel za geografiju			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	Kalendar			Završetak nastave		kalendar-	
Preduvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Lena Mirošević						
E-mail	lmirosev@unizd.hr			Konzultacije	Uvijek uz prethodnu najavu mailom		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju	Dr. sc. Fran Domazetović						
E-mail	fdomazeto@unizd.hr			Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Očekuje se da studenti nakon položenog ispita iz kolegija Kulturalna geografija mogu;						

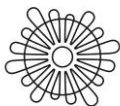
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ol style="list-style-type: none">1. Definirati i objasniti pristupe u proučavanju kulturalne geografije (tradicionalna kulturna geografija, humanistička geografija, Berkelyska škola, Nova kulturna geografija)2. Prepoznati i opisati kulturne promjene i prostoru i vremenu3. Sposobnost samostalnog promišljanja usvojenih činjenica o odnosu kulture i prostora; način života, običaji, arhitektura, tradicija, religija i jezik4. Analizirati društvene procese i njihov utjecaj na mijene u prostoru (nejednakosti, politički utjecaji, gospodarski utjecaji..)				
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• Prepoznati i otkriti utjecaj kulturnih značajki na oblikovanje i preobrazbu prostora (konceptija pejzaža u kulturnoj geografiji, kulturni pejzaž, kulturne regije, kulturni areali)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij (i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Odslušan kolegij, predan seminar, održano izlaganje				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Ispitni rokovi				Ispitni rokovi
Opis kolegija	<p>Sadržaj kolegija obuhvaća upoznavanje s konceptom kulturalne geografije kroz nekoliko bitnih tema ili objekta proučavanja kulturalne geografije.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ključni pojmovi i procesi u kulturalnoj geografiji2. početci kulturalne geografije temeljni pravci; tradicionalna geografija ili pejzažna škola, Carl Sauer. <p>Tradicionalna kulturalna geografija svoju pozornost usmjerava na teme o okolišu, pejzažu, pejzažnoj evoluciji i regionalnom pejzažu. Posebno se bavi grupama i srodnim regionalnim krajolicima.</p> <ol style="list-style-type: none">3. ostali utjecaji kulturalne geografije; razrađuje načine na koje se sve promatrala kulturna geografija od kada su se marksističke, humanističke, feminističke i postmodernističke teorije uplele u tradicionalno djelo. Ova revizija na tradiciju pejzažne škole pridonosi daljnjem razvoju kulturne geografije što se naziva nova kulturna geografija. U novoj kulturnoj geografiji zadržan je interes za materijalni krajolik, ali predmetom istraživanja postaju i socijalne skupine. Pravac u kulturnoj geografiji koji se naziva kulturni zaokret (cultural turn) promatra se kroz četiri perspektive: poststrukturalizmu, postkolonijalizmu, kulturnim studijama i postmodernizmu.4.-6. teme su koje se nastavljaju na prethodne sadržaje, ali za objašnjavanje tih sadržaja navode se konkretni primjeri u kojima se proučavaju veze između krajolika, socijalnih skupina i simbola. Npr. razvoj otočnog krajolika, urbani krajolik, sveta mjesta, regionalne skupine, utjecaj globalizacije. Također, teme obrade su teorije o snazi i identitetu kao ključnim teorijama u postkolonijalnom pravcu. Predmet istraživanja kulturnih identiteta je na njihovom formiranju i reformiranju (prostorni identiteti, spolni identiteti i njihove značajke).				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa sadržajem predmeta, oblicima nastave i provjere znanja.2. Uvod u kolegij/Kulturna geografija kao znanstvena disciplina.3. Povijesne pretpostavke kulturne geografije4. Kulturna geografija i kulturni krajolik u teorijskim diskursima 20. stoljeća (I)5. Kulturna geografija i kulturni krajolik u teorijskim diskursima 20. stoljeća (II)6. Oblikovanje primarnog krajolika				



	<p>7. Oblikovanje kulturnog krajolika 8. Urbani i ruralni krajolik 9. Prostorna identifikacija 10. Kulturalne regije/historijski i vernakularni opis regija, tipovi regija, kulturna otočja 11. Kulturna promjena 12. Svakodnevni život 13. Nejednakost 14. Simbolički krajolik 15. Religije u prostoru</p> <p>Seminari</p> <p>1. Upute za pisanje seminara (izrada i metodologija). Upute za izlaganje seminarskih radova (tehnička i sadržajna opremljenost prezentacije). 2. Podjela tema za seminare 3. Pretraživanje baza podataka i literatura potrebna za izradu seminara. 4. Seminari: 5. Seminari: 6. Seminari: 7. Seminari: 8. Seminari: 9. Seminari 10. Seminari 11. Seminari 12. Seminari 13. Seminari 14. Seminari 15. Seminari</p>					
Obvezna literatura	<p>a) Obavezna literatura Šakaja, L. (2015): Uvod u kulturnu geografiju, Leykam international d. o. o., Zagreb. Norton, W. (2006): Cultural Geography- environments, landscapes, identities, inequalities, Published in Canada by Oxford University Press, pp. 455.</p>					
Dodatna literatura	<p>Crang, M. (1998): Cultural Geography. London: Routledge Šakaja, L. (1998.): Kultura kao objekt geografskog proučavanja, Društvena istraživanja, vol. 7/1998, br. 3(35), p. 461-484. Čačić-Kumpes, J. (1999): Kultura, Etničnost, Identitet, Institut za migracije i narodnosti. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb. Duda, I. (2010) Pronađeno blagostanje. Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih., Srednja Europa, Zagreb. Braudel, F. (1990.): Civilizacije kroz povijest, Globus, Zagreb, pp. 494. Haviland, Wiliam A., (2004): Kulturna antropologija, Naklada Slap, Jastrebarsko. Tuan, Y. F. (1996.): Space and Place: Humanistic Perspective, Human Geography: An Essential Anthology (Edited by: John Agnew, David N. Livingstone, Alisdair Rogers), p. 444-457</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="430 1805 710 1895"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td data-bbox="710 1805 957 1895"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td data-bbox="957 1805 1204 1895"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td data-bbox="1204 1805 1428 1895"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="430 1895 614 2029"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće</td> <td data-bbox="614 1895 805 2029"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td data-bbox="805 1895 957 2029"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td data-bbox="957 1895 1125 2029"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni</td> <td data-bbox="1125 1895 1276 2029"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td data-bbox="1276 1895 1428 2029"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	



				ispit		
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit 70%, a seminar 30% ocjene.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60	% nedovoljan (1)				
	60-70	% dovoljan (2)				
	70-80	% dobar (3)				
	80-90	% vrlo dobar (4)				
	90>	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					